



الأيمان  
براءة

ربيع الآخر ١٤٢٩ هـ - أبريل ٢٠٠٨ م

# الغزالة الحائرة

داود وسليمان  
عليهما السلام

البطاقة الخائفة

علوم ومعارف

العدد  
383

# لَوْن

بألوانك الجذابة لون هذه اللوحة  
لتبدو أكثر جمالا





ليئة محمد عقيل  
صلاح الدين - مصر

براءة  
الإيمان

## تعلموا الصراحة والجراحة

أحباءنا البراعم:

بعض منكم يشعر بالفجل عندما يلتقي بمن هم أكبر منه سنًا فتراه  
محمّر الوجه منطوياً على نفسه صامتاً لا يجيب على الأسئلة التي  
توجه إليه من الآخرين، وهذا بلا شك أمر غير محمود لأنه سيؤثر على  
دراسكم وسلوككم وطريقتكم في التعامل مع الآخرين عندما تكبرون.  
تعلموا يا أحبائنا الجراحة والصراحة في القول والفعل ولكن بروية  
وحكمة واتزان، واجعلوا من عبدالله بن الزبير قدوتكم في ذلك  
فقد مرّ الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه - وكان معروفاً  
بالحزم والقوة- بالصبيان وهم يلعبون وفيهم عبدالله بن  
الزبير فغضوا خوفاً منه إلا عبدالله، قال له عمر، مالك  
لم تغرم أصحابك؟

فقال: يا أمير المؤمنين، لم أجرم فأخاف  
ولم يكن الطريق ضيقاً فأوسع لك

● المحرر

التحرير: تمام أحمد السباعي  
رسوم وإخراج: عماد محمد مقرر  
تنفيذ وجرافيك: أسامة عبدالهادي

رئيس التحرير  
أنور حمد الحمد



سيناريو وإعداد: حصة العوضي - قطر  
رسوم: ياسر حسين

## داود وسليمان عليهما السلام

قصص  
الأنبياء

ولأن الناس كانوا يحبونه فقد  
حسده أبناء طائوت وحاولوا  
التخلص منه أكثر من مرة.



تزوج سيدنا داود وأنجب أبناء كان من بينهم  
سيدنا سليمان. في ذلك الوقت كان سيدنا داود  
قد تدرب على الحكم وتعامل مع الناس وأحبه  
الناس كثيرا.



فبدأ يصنع الدروع الحديدية بشكل  
جديد وخفيف بحيث يستطيع أي  
محارب أن يستخدمها بسهولة.



وكانت تلك نعمة من نعم الله عليه  
حتى إن الله علمه كيف يذيب الحديد  
ويشكله كما يريد.









سمع له أبوه بإبائه رأيه فقال ياخذ صاحب  
الزرع الغنم فيرعاهما ويستمتع بها ويأخذ صاحب  
الغنم الزرع فيصلحه ويعود زراعته إلى أن يعود  
يحالته الأثر.



وكان سيدنا سليمان  
يستمتع وكأنه يفكر في  
حل آخر فقال لأبيه أقاذن  
لي يا أبي أن أقول رأيي؟



أعجب سيدنا داود بحكمة ابنه سليمان،  
وحكم للمتخاصمين بما أشار به سليمان.



فيعيده إلى صاحبه، ويعيد  
إليه صاحبه غنمه بعد أن  
يكون قد استفاد منها.



قالا له لا تخف، إنا متخاصمان  
وترجو أن تحكم بيننا بالعدل ولا  
تتسرع في الحكم علينا.



وكان لسيدنا داود يوم يتخذ للعبادة  
فلا يقابل أحدا، ولكن بينما هو يتعبد  
فوجئ برجلين يقضان أمامه.





# الفزالة الحائرة

بقلم حمدي محمد شحاتة - مصر

في يوم من أيام الربيع كانت الفزالة الصغيرة الجميلة تنتقل بين الاشجار حائرة تبحث عن حل لمشكلتها، وهي: كيف تستطيع خلع قرنيها الصغيرين حيث كانت تعتقد أنهما يجعلان شكلها قبيحا بين الحيوانات، لكن جميع من ذهبت اليهم من الحيوانات ليساعدوها رفضوا أن يساعدوها، وقالوا لها، لقد متحك الله هذه القرون لتزين شكلك ولتدافعي بها عن نفسك.





بشأنه المخادع، ثم لما اطمأن  
الى ابتلاعها طعم المديح،  
قال لها: من فضلك  
هلا تأتين معي الى  
المنزل فتشاهدك  
زوجتي ثعلوية،  
ونتناول الغداء  
معا؟

أحست الغزالة  
بالخوف، لكن الثعلب  
طمأنها، وانطلقا في الطريق  
للمنزل، ولكن من سوء حظ  
الثعلب شاهدهما الغراب فأسرع إلى القرد  
الطبيب وقص عليه القصة، وعلى الفور  
ذهب القرد للحيوانات ليخبرها بما حدث،  
فانطلقت الحيوانات جميعا بأقصى سرعة  
لتتحق بالغزالة قبل أن تصل إلى بيت الثعلب  
فيحدث لها ما لا تحمد عقباه.  
وبالفعل وصلت الحيوانات إلى المنزل قبل أن  
يصل الثعلب والغزالة فانقض الدب والكلب  
على الثعلب وأوسعا ضربا حتى كاد يموت،  
فتركته الحيوانات وأخذت معها الغزالة،  
وعادت إلى مقر اجتماعها بجوار النهر، وقال  
القرد مخاطبا الغزالة: ألم أنصحك كثيرا  
بالابتعاد عن هذه الفكرة السيئة؟ وقال  
الدب: لقد منح الله كل واحد منا نعمة فلا  
يصح أن نقرط فيها.  
قالت الغزالة في حزن: معكم حق لقد  
كانت فكرة حمقاء وأعدكم بالآ أعود لمثل  
هذه الأفكار.

لكن الغزالة المغرورة لم تكن  
تستمع لكلام أحد من  
الحيوانات وقررت أن  
تذهب إلى طبيب  
الغابة، وهو القرد  
الحكيم حتى  
ينزع لها قرنيها،  
ومع أن القرد رفض  
طلبها في أول الأمر  
إلا أنها أخذت تلح عليه  
الحاجا شديدا، حتى وافق،  
وقبل أن يجري لها هذه العملية  
قال لها: هذه آخر مرة سأنصحك بالآ تخلعي  
قرنيك، فلم تسمع كلامه فقال: حسنا،  
فلتتحلي نتائج قرارك.  
وخلع لها قرنيها بعد كثير من التعب والجهد،  
وخرجت الغزالة من عند القرد الطبيب وهي  
فرحة ومسرورة جدا، وأخذت تجري وقالت  
لنفسها: أول شيء سأفعله: هو أن أذهب إلى  
النهر لأرى شكلي الجديد الجميل.  
وعلى الفور ذهبت وأخذت تنظر لنفسها،  
وهي معجبة بشكلها الجديد، وعندما  
تعبت من الجري جلست تحت ظل شجرة  
لتمتريح، وتصادف أن كان الثعلب المكار  
يسير بجوار النهر، وعندما شاهدها بدون  
قرون خطرت له فكرة ثعلبية خبيثة  
فاقترب منها وقال: ما هذا الشكل الجميل؟  
كيف استطعت أن تغيري شكلك هكذا  
وتصبحين جميلة؟  
وظل الثعلب يمتدح جمالها حتى خدرها





# النمل المقاتل

إعداد مصطفى سليم - مصر

أنواع من الشغالات لكل منها وظيفة تؤديها، فذوات الفك الكبير عليهن مهمة الحراسة وحماية المستعمرة، أما ذوات الفك المتوسط فيقمن بمهمة الجنود الذين يهاجمون الفريسة ويقطعونها ويحملونها إلى باقي أفراد المستعمرة، وذوات الفك الصغير من الشغالات عليهن خدمة الملكة ورعاية البيض.



هذا نوع غريب من النمل.. نمل عدواني نشط، يأكل كل ما يجده في طريقه ويغير على مستعمرات النمل الأخرى، يعيش في المناطق الاستوائية في أمريكا الوسطى وأمريكا الجنوبية حيث يوجد منه ١٥٠ نوعاً، وهو نمل رخال دأنما، لا يقيم في مكان واحد، وللنملة المقاتلة مكان مثل

والنمل المقاتل عكس بقية النمل ليس له عيون مركبة، وإنما عين واحدة، ولكنها عمياء تماماً، ولكن هذا النمل يجد طريقه بدقة عن طريق حاسة الشم، فهو يشم المواد الكيميائية التي

طرفي المقص لا تستخدمها في الأكل وإنما في العض والقطع. تتكون مستعمرة النمل المقاتل من الملكة وبيضها ويرقاتها ومن الذكور والشغالات، وهناك عدة





فهو - كما قلنا - نمل رجال يتحرك بحثاً عن الطعام بشكل مستمر بعد أن يستهلك الطعام الموجود في المنطقة التي يعيش فيها.

وينطلق النمل المقاتل في جيش جرار يكتسح كل ما أمامه، يحيط به الحراس الضخام لحمايته. ويمكن لهذا الجيش أن ياكل مائة ألف فريسة في اليوم بداية من الفرائس الصغيرة مثل الحشرات والعناكب، حتى السحالي والثعابين والعقارب والطيور وكل ما يمكن أن يقابله.

ومضّر النمل المقاتل وهو يتحرك في الغابة منظر مخيف لكل الحيوانات والطيور التي تبدأ في الركض والقفر والطيور مبتعدة عن طريقه، ولأسوء الحظ يمكن أن تقع فريسة لمفترس آخر. هناك من القروء والطيور أنواع تسير قرب حيوش هذا النمل لتلتقط الحشرات

والحيوانات الصغيرة التي تحاول الهرب من طريقه.

أست معي في أنه نمل غريب؟

يقررها أفرادها، وتساعد قرون الاستشعار على التعرف على ما حوله.

## العش الغريب

وعش النمل المقاتل هو الأغرب في عالم النمل، إنه عش حي، يصنعه النمل من أجسامه حيث يمسك بعضه ببعض بالأقدام والفكين ويصنع عشاً له عرف وطرقات، وداخل هذا العش

توجد الملكة والبيض واليرقات في أمان تام من تقلبات الجو ومن أي عدو. وتقوم الشقالات بإحضار الطعام داخل هذا العش ونقله إلى البيض.

هذا العش يبني بشكل مؤقت بين أغصان الأشجار كلما استقر النمل المقاتل قليلاً، ولكن سرعان ما يتم تفكيكه وقت الرحيل إلى مكان آخر.

## الهجوم المخيف

ولأن النمل المقاتل يعيش في مستعمرات ضخمة يمكن أن يكون بها حوالي مليون نملة،



الحق المعجزة

ﷺ

# الرسول

## الشجرة تأتي وتروح طائفة أمام ركانة

بقلم كمال عبد المنعم محمد خليل - مصر

لهؤلاء الكفار المعاندين  
وقد سجل أحد الشعراء هذه المعجزة في بيت من الشعر  
قال فيه:  
جاءت لدنوقه الأشجار ساجدة  
تمشي اليه على ساق بلا قدم

### ونستفيد من هذه المعجزة:

- شجاعة الرسول وقوته التي منحها الله إياه.  
- قوة البدن من قوة الاسلام.  
- أن الاسلام لا يحرم ولا يجرم ممارسة رياضة  
والترؤيع عن النفس مادام ذلك بعيداً عن قصد الاذى  
والضيق بالخصم والمضرة.  
- أن أعداء الاسلام يتهمون

المسلمين بما ليس فيهم.  
فقد وصفوا الرسول  
ﷺ بالسحر ورموه  
بالجنون، تماماً  
كما يصفون  
المسلمين الآن  
بالتطرف والإرهاب  
ولتخلف.

والى لقاء - بإذن الله - في معجزة أخرى  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كان ركانة بن عبد العزيز بن هاشم من أشد قتيين قريش  
وأقواهم، وكان لا يصارع أحداً إلا صرعه وضربه لقوته  
وقوته. وفي يوم من الأيام قابله الرسول ﷺ في بعض  
شعب مكة فعرض عليه الإسلام قائلًا له: «يا ركانة، ألا  
تنقي لله ونضيل ما أدعوك اليه؟ فقال ركانة في عرو  
وحقق، لو أمني أعلم أن الذي تقول حق لا تعبتك فقل  
له رسول الله ﷺ: «أفرأيت أن صرعتك نعلم أن ما أقول  
حق؟ قال: نعم، قال: «فقم حتى أمارعك» فصارعه  
الرسول ﷺ، فلما بطش به رسول الله ﷺ وأضعفه  
تحتة، وهو لا يملك من أمر نفسه شيئاً قال: «يا محمد  
(أي قم فصارعني مرة أخرى)، فعاد فصارعه الرسول ﷺ  
مرة ثانية فقال ركانة في دهشة، وكأنه لا يصدق ما  
حدث له: «يا محمد، والله إن هذا للعجب، اتصرعتي؟  
فقال له الرسول ﷺ: «واعجب من ذلك إن شئت أن أريكه

أن اتعبت الله واتعبت أمري»، قال: «ما هو؟  
قال: «دعوك هذه الشجرة التي ترى،  
فتأنيبني»، فقال ركانة: ادعها، فدعها  
رسول الله ﷺ فأقبلت الشجرة حتى  
وقفت بين يدي رسول الله ﷺ، ثم  
هل لها: «ارجعي الى مكانك»، فرجعت  
الى مكانها، وركانة يرى كل ما يحدث  
بعينيه، فهل آمن ركانة؟

كلا، لقد رفض الإيمان لجحود قلبه، وذهب الى قومه  
يحدثهم قائلًا: ما رأيتم أسحر من محمد قط؟! فيا عجباً





# مائدة القرآن الكريم

اعداد فتحي موسى  
مصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَلْشَّمْسُ وَشَجَنَهَا ۚ وَالْقَمَرُ إِذَا فَلَّهَا ۚ وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا ۚ  
وَاللَّيْلُ إِذَا بَعَثَهَا ۚ وَالسَّمَاءُ وَمَا بَيْنَهَا ۚ وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَّنَهَا ۚ  
وَتَقْسِرُ وَمَا سَوَّيَهَا ۚ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ۚ قَدْ  
أَفْلَحَ مَنْ زَكَّيَهَا ۚ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّيَهَا ۚ كَذَّبَتْ ثَمُودُ  
بَطْعُونَهَا ۚ إِذْ أَبْعَثَ أَشْقَاهَا ۚ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ  
نَافَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ۚ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا ۚ قَدْ مَسَمَ  
عَلَيْهِمْ رَئْهُمُ يَذَّبُوهَا ۚ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ۚ

## الشرح والبيان

## معاني المفردات

ضحاها ضياؤها.  
تلاها: تبعها.  
جلاها: ظهرها.  
يفشاها: يغطيها بظلامه.  
طحاها: بسطها ومدها.  
أفلح: فاز.  
ركها: طهرها.  
خاب: خسر.  
دساها: افسدها.  
أبعث: دم.  
فعروها: دبحوها.  
قدم اهلك.

بدأت سورة بالقسم بسبعة أشياء من مخلوقات  
لله عز وجل، فأقسم الله تعالى بالشمس وصوتها  
الساطع وبالقمر إذا أعقبها وهو طالع، وبالنهار  
إذا أظهرها وبالليل إذا أظلمها، وبالمادر الذي بي  
السماء ورفعها، ومد الأرض وبسطها، وخلق النفس  
وحسنها، أقسم بهذه الأمور على فلاح الإنسان  
وبجاحه إذا اتقى الله وأطاعه، وعلى شقاوته،  
وحسراته إذا عصى الله وخالف أحكامه ثم ذكرت  
قصة ثمود قوم صالح عليه السلام، عندما جاء  
اليهم نبي الله - عليه السلام - ليرشدكم إلى الحق  
فكذبوه، وخالفوا أمره، وذبحوا الناقة التي خلقها  
الله من الصخر معجزه لهم، فأهلكهم الله ندوبهم  
وجعلهم عبرة لغيرهم

سلسلة أبطال في سنك

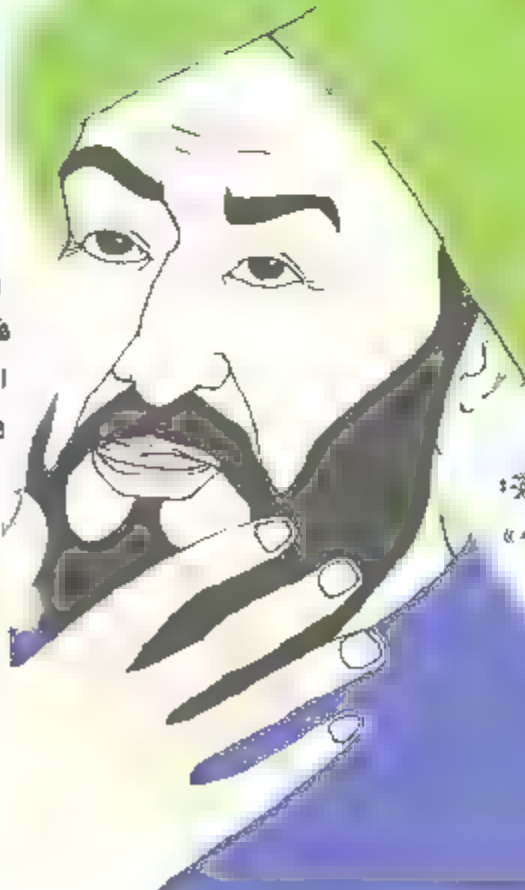
# أرادا أن يرشدا الرجل

محمود القناعوي مصر

أسماء، عليه الصلاة والسلام.  
عمر: وسأحكى لك قصة في هذا الأمر، يحكى  
أن الحسن والحسين كانا صغييرين، واثني  
وضوءهما رأيا شيخا كبيرا في السن لا يحسن  
الوضوء فاستحيا أن ينبها الرجل لهذا فهو أكبر  
منهما سناً، ولكن لا يمكن لهما أن يتركا الرجل  
على خطئه، فتشاورا معا على الطريقة التي  
يوجهان بها الشيخ دون إحراج له، فقال  
الحسن وهو الأكبر سناً: يا عماء لقد  
اختلفت أنا وأخي على الوضوء  
فكل منا يزعم أنه أحسن  
وضوءاً من صاحبه، فهل  
تحكم بيننا يا عماء؟  
فقال الشيخ: حسناً أبدأ  
الوضوء، فتوضأ الحسن  
فأحسن الوضوء فرائض  
وستناً وهيئة وترتيباً، وكذلك  
فعل الحسين، فلاحظ الرجل  
الخطأ الذي يقع هو فيه.  
فقال: لله بركم بي يا أولادي.  
لقد توضأتما فحسنتما  
الوضوء، وإنما أنا الذي  
أخطأت، فجزاكم الله  
عني خير الجزاء.

قلت أسماء: لاحظت يا أخي أنك لا تسكت على  
خطأ تراه مام عينيك فدائماً تنصح المخطئ.  
قال عمر: نعم يا أسماء، هكذا امرنا ديننا أن  
نكون دعاة للخير دائماً، فالدعوة إلى الخير من  
صفات أمتنا.  
أسماء: لكنني أراك تتكلم في هدوء ورفق  
واضحين.

عمر: نعم يا أسماء، فالرفق  
واللين والدعوة بالحسن  
هي أسلوب الدعوة  
إلى الخير كما قال  
الله تعالى في  
كتابه الكريم:  
﴿دع إلى سبيل  
ربك بالحكمة  
والموعظة  
الحسنة وجادلهم  
بالتي هي أحسن﴾  
(النحل، ١٢٥)  
وفي أجر الدال على  
الخير قال رسول الله ﷺ:  
«الدال على الخير كفاعله»  
(مسححه الألباني) صدق  
رسول الله ﷺ.





شعر يحيى بشير حاج يحيى السعودية

## أنشودتان عن التدخين للأطفال

### الدفن في المسجد

جئت سريعاً نحو المسجد  
كي أعبد ربي وأوحد  
فرأيت صديقي ورأني  
لكن عني أمسى يبعد  
لم أكل ثوماً أو بصلاً  
فلماذا عني يبتعد !!  
ونظيف ثوبي وجديد  
لا يقربني منهم أحد !!  
فأشار صديقي بحباء  
جيبك ممتلئ بالداء  
بالسيجارة فيها ضرر  
رائحة منها قد نفروا  
وغدا ينصحتني في لطف  
وبدا مني كل الأسف  
خذ هذا المسواك هدية  
هو سنة خير البشرية

### الدفن في المستشفى

زرت صديقي في المستشفى  
وسألت الله لكي يشفي  
قال، مرضت من التدخين  
فدع الله لكي يشفيني  
كنت حميلاً، صرت قبيحاً  
لم أسمع يوماً لصيحة  
فالتدخين ضار لي عادة  
ليس بها خير وسعادة  
قلت له، دعه برادة  
لن تذهب يوماً لعيادة

## روض اللغة مسرحية من فصل واحد

اعداد: نصر الحمدي مصر



فى الواجهة على المسرح لافتة كبيرة

مكتوب عليها «سجن كان»

يظهر المبتدأ والخبر وهما يتسللان

هاربين من سجن كان

ويسرعان بالجرى

بعيدا ثم يقفان

وهما يلهثان في

جانب المسرح..

المبتدأ: الحمد لله

الذي نجاف من

سجن «كان».

الخبر: الحمد لله..

لقد عادت إلينا

حريتنا.

المبتدأ: استعود

مرفوعا كما كنت

يا أخى.

الخبر: كم أنا سعيد..

ولكن.. لا أدري أشعربأن حريتنا

لن تدوم طويلا.

المبتدأ: (ينظر حوله) هل تشك



في شيء؟

الخبر: لا، ولكنني سمعت «كان»  
تتحدث عن ابنة خالتها «إن»  
وأخواتها.

المبتدأ: أه.. يبدو أننا سنعود الى  
السجن من جديد.

الخبر: سترنا الله، يتلذذت حوله، لماذا  
نقف هكذا؟ هيا نعود الى بيتنا.

تظهر: «إن وأخواتها» في الجانب  
الأيسر من المسرح.. تلحظ «إن»  
المبتدأ والخبر وهما يتسللان..

إن: ها هما، لتقبض عليهما قبل أن  
يهربا.

المبتدأ: يبكي ويضحك في ان واحد  
لقد صدق ظنك يا أخي، فها هي «إن»  
وأخواتها.

الخبر: ستقول ما قالت «كان» من  
قبل.

المبتدأ: لا أدري.

إن: «تضحك» إلى أين؟

كان: هربتما من «كان» ولن تهربا منا.

ليت: نحن طيبون.

لعل: ونحن كرماء.

المبتدأ: أم منكم.

إن: لا نتطاول والآن..

المبتدأ: أعرف ستقتلوننا.

كان: لا.. ولكن يجب أن تتبع أختي

فهي في حاجة إليكما.

الخبر: ولكننا لسنا في حاجة إليكم.

ليت: هكذا.. وتظهر السيوف- يرفع

المبتدأ والخبر أيديهما.

المبتدأ: هل ستغيرين شيئاً في؟

إن: نعم ستكون اسمي، وتكون

منصوباً.

الخبر: أه، جاء يومك يا أخي هذه

المرة، ومن الواضح انني لن أغير.

ليت: هذا صحيح، ستظل مرفوعاً..

ولكن..

الخبر: أعرف.. سأكون خيراً لـ «إن».

ليت: إنك فصيح أيها الخبر.

لعل: والآن أصبحتما منا.

إن: توجوهما بأسمائهما الجديدة.

تقوم أخوات «إن» بإزالة التاجين

التقديمين «المبتدأ والخبر» وتضع تاج

اسم «إن» على رأس المبتدأ وتاج خبر

«إن» على رأس الخبر.

إن وأخواتها: «معا» إن تنصب المبتدأ

وترفع الخبر.

المبتدأ: «هامساً» أخي.

الخبر: نعم.

المبتدأ: لقد عذبنا بهاتين

الوظيفتين.

الخبر: هذا حقيقي.

المبتدأ: إذن سنهرب إلى مدينة اللغة

لعلنا نحصل على وظيفة أخرى.

الخبر: وفقنا الله «بصوت باك»

# لقوم البراعم



ندا اليمن  
وصفي - مصر

عبدالرحمن احمد  
پراهيم مصر



هناء هشام  
يحيى مصر



زينه هشام  
يحيى مصر



سلمى احمد  
طه مصر



محمد احمد  
طه - مصر



محمود احمد طه -  
مصر



عمر توفيق  
الشربيني  
مصر



محمد توفيق  
الشربيني مصر



ندى ياسر  
معوض مصر



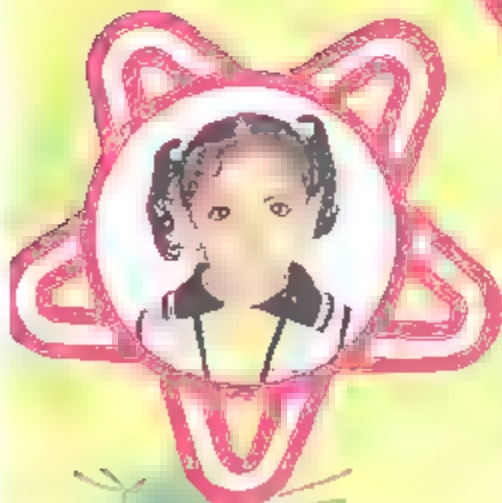
نورهان  
عبد العزيز  
عيشي - مصر



احمد السايح - مصر



اسماء السايح - مصر



عبد الرحمن ياسر  
معوض مصر



# أجود البراعم



رشف محروس  
محمد مصر



فاطمة ابيه  
موريتانيا



أحمد محروس  
محمد - مصر



يوسف جهاد  
محمد  
فلسطين



أحمد محمد  
أحمد علي  
عمر - مصر



روان جهاد  
محمد  
فلسطين



عبد الرحمن جهاد  
محمد فلسطين



شيفتي الجوشي  
- مصر

احمد اسماعيل شيخ  
الرهيم - الصومال

عبد العزيز  
حسين العنزي  
- الكويت

محمد محمد  
الامين الكرار  
موريتانيا

رناح محمود علي  
مصر

فجر حسين العنزي  
الكويت

لياء شكير تاويرت  
المغرب

فكرة واعداد سناء الحربي

## علمتني أحاديث رسول الله ﷺ



قال رسول الله

ﷺ  
«المرء على  
دين خليله  
فلينظر أحدكم من  
يخالل» (أخرجه أحمد

وأبو داود وحسنه الألباني).

صدق رسولنا الكريم ﷺ، ومعنى الحديث أن يكون  
المصاحب ذا خلق ودين، وأن يكون ذا عقل راجح،  
وأن يكون وفيا لصاحبه مهما كانت الظروف، وأن  
يسأل عنه إذا غاب، ويعوده إذا مرض، ويسلم  
عليه إذا تقى، ويجيبه إذا دعاه، ويتصحب له إذا  
سنتصحه، ويشتمه إذا عطس، وأن يحب له

أخيرا كما يحب له نفسه. وأن يكثر من الدعاء له بظهر الغيب، ولا يسيء به الظن ولا  
يخشي له سرا، ولا يخلف معه وعدا، وأن يشجعه دثما على التقدم والتجاء.

## ابنتي الحبيبة...

نصيحتي إليك يا ابنتي.. عليك بالصدقة فالصدقة تعالج  
المرض، قال ﷺ «داووا مرضاكم بالصدقة» حسنه الألباني  
هي (صحيح الجامع).

والصدقة تطفي غضب ربك، قال ﷺ «إن لصدقة  
لطمئ عصب الرب» (رواه الترمذي).

والصدقة تمحو خطيأك، قال ﷺ «الصدقة تطفي  
الخطيئة كما يطفئ الماء النار» (رواه الترمذي).





## هيا بنا نطبق هذه السنة

«من أحيا سنة من سنتي قد أميتت بعدي، فإن له من الأجر مثل من عمل بها من غير أن ينقص من أجورهم شيئاً» (أخرجه ابن ماجة).

## تهادوا تحابوا

الهدية مفتاح من مفاتيح القلوب، وسنة هجرها الكثيرون ولم يعرفوها، اهتم بهم، رعم لفت الرسول ﷺ انتباهنا إلى أهميتها، في عدة أحاديث، منها قوله ﷺ:

«تهادوا تحابوا» (حسنه الألباني)، ففي الحديث إشارة إلى أهمية الهدية ومكانتها وعظيم تأثيرها، فهي إحدى الوسائل التي تملك القلب، وتنفذ من خلاله للتأثير على الشخص.

وعلى الرغم من كون «الهدية» شيئاً مدياً، فإنها تكون سبباً في الوصول إلى قيمة روحية عظيمة ألا وهي «الحب في الله»، فصلاً عن أنها تذهب الضغينة، كما لا يخفى ما للهدية من أثر طيب في نوطد أواصر المحبة ونفمية مشاعر الود.

ما أروع أن تبتسم فالبسملة رسالة حب وصدق وإخلاص، لغة رقيقة وزاهية الألوان، تدحل الفرح والسرور إلى القلب.. هي قطرات ندى لزيادة الترابط والتواصل، البسملة تحول الدفعة إلى رضا، البسملة تذهب الحقد والبغض من القلوب.





البسمة تعلمك القناعة وأن ما أصابك هو  
بقضاء الله وحده. وفوق كل هذا فهي صدقة  
كما في الحديث «تبسمك في وجه أخيك  
صدقة» (أخرجه البخاري).

فياليسام تحنو الأم على صغارها فيتعلمون  
العطف. وهي تقضي على الكآبة والوحدة.

ومع علمنا بذلك لكننا نبخل على أنفسنا بها  
ونبخل على  
غيرنا. نه لشيء  
مؤسف!



### فهي

من اليوم لنجعل الابتسامة لا تغادر  
شفاهنا. وسنلاحظ الفرق. راحة نفسية.. حب  
واخلاص.. قناعة دائمة.. حب الحياة والاقبال  
عليها.. قبول في المجتمع.. سعادة دائمة.

### صحتي

لا تغادروا المنزل من دون تناول وجبة الافطار!

اصدقائي الاعزاء.. الفطور هو افضل طريقة لتبدأ بها

يوماً بشك صحي. والأشخاص الذين لا يتناولون إفطارهم قد لا يبدؤون يومهم بداية صحيحة

يجب عدم اهمال وجبة الفطور حيث انها بعد الوجبة لاهم. والاساس السليم لاعداد لغذائية

ان وجبة الفطور هي اول وجبة تستقبلها المعدة طوال اليوم. حيث تنتقل المواد الغذائية المهضومة

الى الكبد وتتحول الى دم يسري في عروفتنا.

إن اهمية تناول وجبة الفطور تكمن في أنها تهيء الجسم لتقبل النشاط اليومي في العمل أو التعلم

فلا فطار يمتح الجسم القدرة على الحركة والانتاج كما انه ينبه الذهن ويساعد على التركيز من

خلال امد اذاب لطاقة اللازمة لذلك.

ان اهمال تناول وجبة الفطور بالمنزل واستبدلها بتناول المأكولات المصنعة والمعلبة مثل المشروبات

العارية والحلويات والساكر اثناء تواجدكم في المدرسة كوجبة فطور يضر بصحتكم ويجب

الامتناع عن تناول تلك الاطعمة. وذلك لاحتوائها على كميات عالية جداً من الدهون والسعرات

الحرارية العالية مما يؤدي الى الاصابة بالسمنة وارتفاع كوليسترول الدم.

وللحصول على وجبة غذائية كاملة في بداية اليوم ننصحكم بان تشتمل الفطور على كوب من

الحليب مع قليل من السكر ضافة لى شريحة من الجبر مع لبن او البيض.





# شجرة تعليم الأطفال المحافظة على الصلاة

## تعريف بالشجرة

هي رسم لشجرة تحتوي على أربعة أعصان رئيسية، عصب فرعي يحدد عدد أيام الشهر كل عصب فرعي من هذه الأعصان يحتوي على خمس أوراق نباتية تحدد الصلوات الخمس المفروضة بالإضافة إلى وجود ثمرة على كل عصب فرعي يحدد الصدقة اليومية.

## طريقة العمل

لسم نخوض ورقة نباتية واحدة بعد كل صلاة في صليب الصلاة وفيها ثوبنا لورقة بالاحضر.

ما اد انقضى وقت الصلاة ودخل وقت الصلاة، التالية تقضى الصلاة ثم تبون الورقة بالأصفر. ما بالنسبة للثمرة فيها تبون بالاحمر حسب الفيدم بصدقة في نفس اليوم وهذه الصدقة إما ن تكون (مادية او معنوية) وهي تختلف عن بر الوالدين.

## الهدف من الشجرة

تشجيع الطفل على الصلاة بطريقة ممتعة وحته على الصبر عليها للحصول في النهاية على شجرة تسمى الاخضرار وتلوصون في نهاية الأمر للمكافأة لمعوده. ونمكن هذه الشجرة ليعلم من مراقبة صلواتهم ليعرفوا في النهاية نسبة الصلوات الحاضرة منها بالنسبة للمقصية من خلال النظر النهائي للشجرة فيراجعوا بنسبهم ليعتدروا التقصير ومن تمكن عن مصف الصلوات وجمع هذه الاشجار هذه والهدف من ذلك مراقبة حاله الصلاة في كل شهر بالنسبة لشهر الذي قننه وبالنسبة لاشهر السابغة

## شجرة الصلاة الشهرية

كل عصب كبير = أميوع كل عصب صغير = يوم كل ورقة = صلاة واحدة



الورقة بالأصفر

# البطة الخائفة

قصة بقلم: د. سامية الحساس - سوريا

رسوم: منى عبد الحار - سوريا

تتشد أغاريد جميلة من حولي.

كل شيء  
من حولي  
يبعث على  
الفرح  
والسعادة  
وبهلاً  
القلب  
سـروراً



ومتعة .. بعد فترة قصيرة من السير وصلت  
لى البحيرة، فهالني جمالها وصفاء مائها  
وعذوبته.



أخذت  
ألعب مع  
البطات  
اللواتي  
كن في  
البحيرة.  
وأضيت

معهن وقتاً جميلاً. وأخذنا نسبح ونركض  
ونصيح ونلهو حتى أصابني التعب، فانا لم  
اعتد على اللعب بهذا القدر .. حلست لأرتاح  
في ظل إحدى لأشجار، وفي غمرة الفرح  
والسرور والتعب نمت .. نسيت البيت والعودة  
إليه، ولم أشعر بخطورة ما أقدمت عليه.

نا البطة البيضاء ..

أعيش مع أهلي في إحدى  
البحيرات مدللة .. ولذلك  
كانت البطات يحسدنني  
على دلالي وجمالي  
وحسن شكلي ومظهري  
وحب الجميع لي ..



كانت الصديقات يتسابقن لصحبتي والتقرب  
مني، ويتفاخرن عندما يمشين معي .. ومع  
كل هذا لم يكن أهلي يسمحون لي بالخروج  
من المنزل أبداً، هكنت حبيسة البيت، ومن تود  
اللاعب معي تأتي الى بيتي.

ضقت ذرعاً من  
بقائي في البيت  
وعدم مغادرتي  
له، وفي مرة ..  
حدثتني نفسي  
بالخروج إلى  
البحيرة المجاورة،

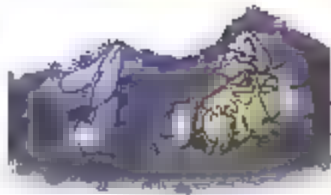


للتمتع بجمال الطبيعة، والتعرف على  
صديقات جديدات .. عقدت العزم على  
الخروج من البيت، وكنت خائفة من أن يراني  
أحد من أهلي .. أخذت أسير في الطريق إلى  
البحيرة المجاورة، لأمتع نظري بما أراه من  
أرض مكسوة بالأعشاب والأزهار وعصافير



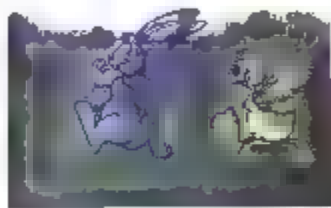


قل الأرنب: لا عليك  
سأقوم باصطحابك  
إلى بيتك هيا بنا.  
أخذنا نسبر نحو  
البيت .. وبعد جهد  
ووقت ليسا بقليلين



وصلنا إليه ..

أخيراً وصلنا .. وإذا بأسرتي قد غمرها الخوف  
والحزن على فقدي،  
وراودتهم الظنون  
والشكوك .. وماكدت  
أقترب منهم حتى  
علت اصوات الفرحة.  
وأقبل الجميع



يقبلونني ويهئونني على السلامة ..

أقبلتامي وكانت تبكي،  
وأخذت تقبلي وتحمد  
الله على انني بخير .  
قالت لي: لقد قسونا  
عليك يا حبيبتي .  
فقد جعلناك حبيسة  
البيت ..



نظرت أُمي إلى  
الأرنب .. كان لا  
يكبرني كثيراً، لكن  
أهله علموه الاعتماد  
على النفس وريه  
على الشجاعة، ثم  
قالت له: اشكرك

على صنيعك يا صغيري .. بدوري شكرت الأرنب  
لأنه رافقني إلى البيت، وعرضت عليه أن أصبح  
أصدقاء فوافق لكنه قال: علي أن أذهب الآن،  
لأنني تأخرت .. ثم ودعنا وانصره.



أخذت  
الشمس  
تغيب،  
وعندما  
فتحت  
عينني كان  
الظلام  
قد بدأ



بالانتشار .. نظرت إلى لبحيرة، فرأيت  
الشمس تسحب آخر أشعتها وتودع الغاية،  
وهنا تذكرت البيت، فأصابني القلق والخوف.  
نهضت

من مكاني  
.. وأخذت  
أجري  
متناقلة  
من التعب  
نحو البيت  
.. ركضت.  
وركضت .



ولكنني تعبت من الركض، فاخذت أمشي ببطء  
.. فجأة سمعت صوت حركة غريبة، فتجمدت  
في مكاني .. وأخذت أنظر نحو مصدر الصوت .  
ماذا اتراه يكون؟ .. هل هو نعل؟ .. سيأكلني  
بالتأكيد .

أخذ صاحب الصوت يقترب .. بدت ملامحه  
.. آه، إنه الأرنب .. قال في سرعة: مرحباً أيتها  
البطة الصغيرة .. ماذا تصنعين هنا في هذا  
الظلام؟ .. فأخذت أبكي .. أخبرت الأرنب بما  
جرى معي، وكيف خرجت من البيت دون أن  
أخبر أحداً ..



# رسوم البراعم



عبير احمد شلبي مصر



ملك حسان بلاتي سوريا



عهد أسامة عبد الهادي عوض الكريم السودان



محمد مجدي بهجت - مصر







محمد حاتم محمود أحمد غريب - مصر



عمر هشام منولي - مصر



امينة حاتم محمود أحمد غريب - مصر



سليمان أحمد عبد الصالح علي - مصر



محمد جابر البخيري - مصر



# بِقِلاَمِ الْبِرَاعِمِ

## من علماء المسلمين

## المزدوج في الكلام

- القبلتان: المسجد الحرام والمسجد الأقصى.
- الأيهمان: السيل والحريق.
- الحرمان: مكة المكرمة والمدينة المنورة.
- الأحمران: الذهب والزعفران.
- الأسودان: التمر والماء.
- الأكبران: الهمة والعقل.
- الأصفران: القلب واللسان.
- الداران: الدنيا والآخرة.
- النقلان: الجن والأنس.

■ الصديقة / فاطمة عبد الله  
الشامسي - عمان

- ابن سينا: الذي اشتهر بدراسة الفلسفة، وهو من أبرز العلماء في مجال الطب والف كتاب: «القانون».
- ابن النفيس: الذي أسهم إسهاماً كبيراً في مجال الدراسات الطبية حيث اكتشف الدورة الدموية الصغرى.
- الخوارزمي: الذي برع في علم الرياضيات وأسس علم الجبر.
- جابر بن حيان: هو من أشهر وأبرز علماء المسلمين في علم الكيمياء، وهو أول من اعتمد على المنهج التجريبي في البحث.
- الحسن بن الهيثم: يعد من أشهر علماء الفيزياء ويعتبر مؤسس علم البصريات، وهو صاحب نظرية انكسار الضوء.
- ابن البيطار: من أشهر العلماء في مجال الصيدلة وهو صاحب كتاب: «الجامع لمفردات الأدوية والأغذية».
- أبو القاسم الزهراوي: ساهم إسهاماً كبيراً في الدراسات الطبية، وهو الذي جعل الجراحة علماً قائماً على التشريح.
- ابن حلدون وضع أساس علم الاجتماع وسبق العلماء الأوروبيين في ذلك.

اميرة جابر عبده البحيري - مصر

## برج دبي

أصدقائي البراعم يتوقع أن ينتهي العمل في بناء

برج دبي هذا الضخم، سيصل ارتفاعه إلى 300 متراً

ليصبح بذلك أطول هيكل قائم بدائه في العالم وعليه

يكون برج دبي قد نجح في تحطيم الرقم القياسي الذي يحمله برج «سي ان تاو» في تورنتو «بكندا» لمدة 31 عاماً بارتفاعه البالغ 303، 5 متر

■ لصديق أبراهيم  
عبد الله - دبي

## كن مؤمناً

■ كَرر: لا إله إلا الله، فإنها لو وصفت في كفة، ووضعت أسماوات والأرض في كفة لرجحت كفة لا إله إلا الله،  
■ كَرر: لا حول ولا قوة إلا بالله، فإنها تشرح البال وتصلح الرجال وتحمس بها الأتقال وترمي ذا الجلال  
■ أكثر من لاستقصار قمعة الرزق والفرج والدرية ونعم السلف والسير وحظ لخصاب  
■ لا تدبر من القول الفصيح والكلام السمين الذي يقل منك كابه يؤدي قائله ولا يؤدبك.

■ صديقكم المحبوب دة

- المغرب

30



# آباء وأبناء

ولد الدب، ديسم  
ولد الناقة، حوار  
ولد الضفدع،  
أوديبه

■ يصنع حذائه  
مستلزم حذر  
مجنون مصر

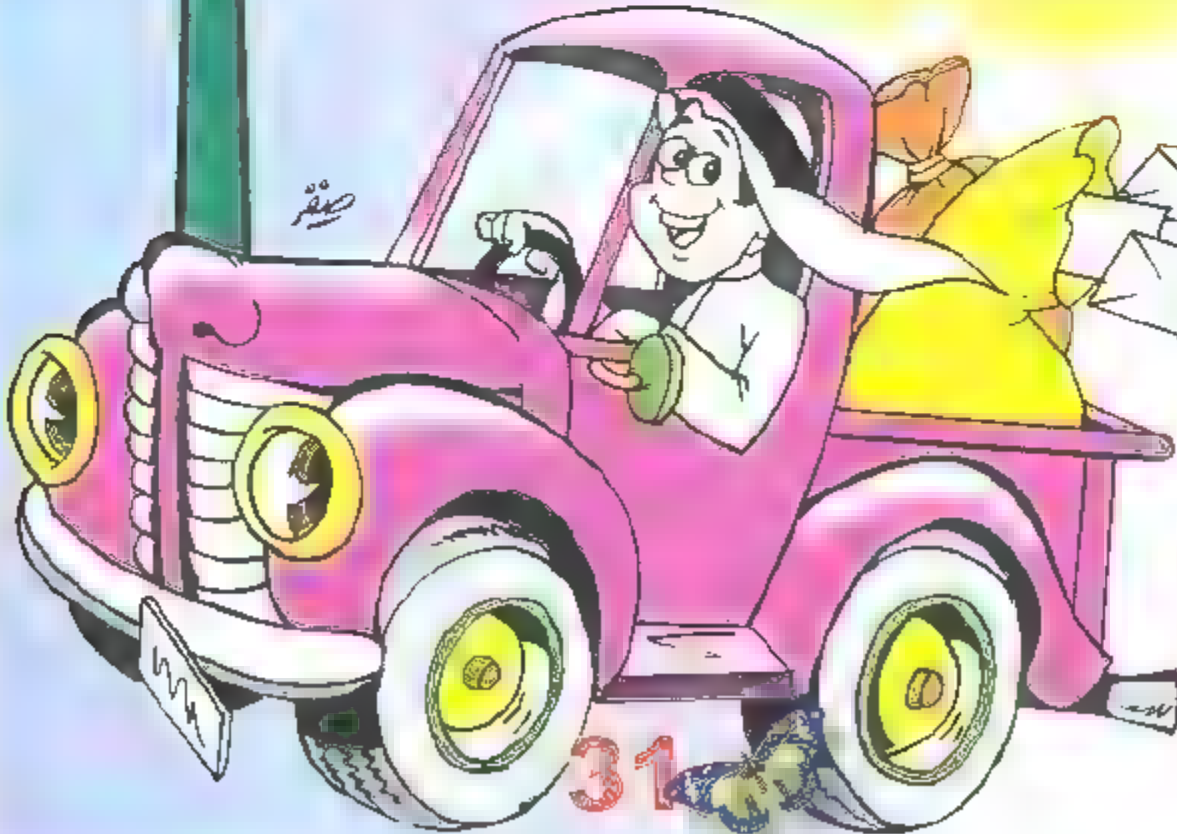
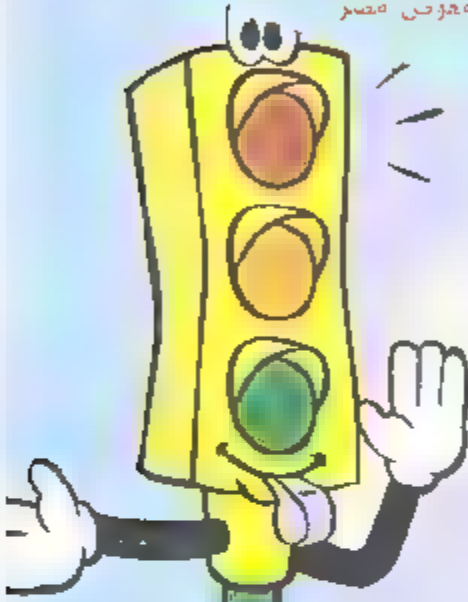
ولد الضرس، مهر  
ولد الثعلب، هجرس  
ولد النعام، رآل  
ولد الفار، درص  
ولد الدجاجة، فرخ  
ولد الفيل  
دغض



## الصدق

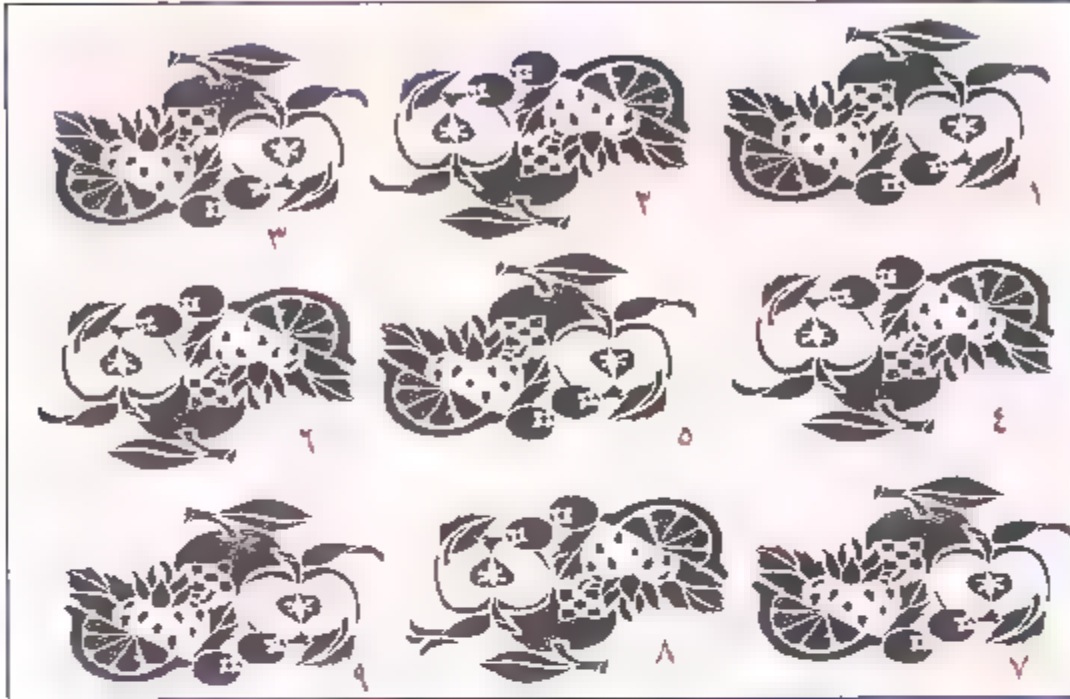
الصدق نجاة يا ولدي     وله يجمع وجه البلد  
الصدق خلاص للناس     فلينذكر هذا الناسي  
ان لا تسن بلاصدق     ملعون من رب الناس  
الصدق حياة يا هذا     لا تسألني كيف وماذا  
رب الناس بين هذا     في قرآن الله الاعظم  
فلنسع جميع للصدق     كي يرحمنا رب الخلق

■ دراهيم حمد العساف - سورية

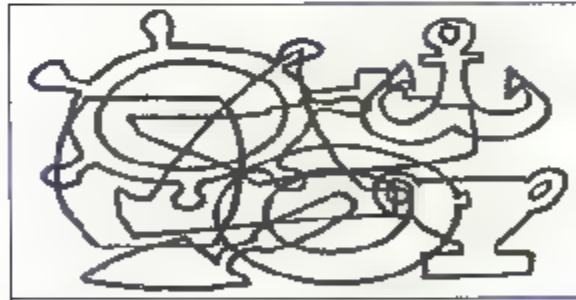




## الشكل المختار



بين هذه الأشكال يوجد شكل واحد مختلف عن الأشكال الأخرى.. فما رقمه؟



هل تستطيع أن تعرف عدد هذه الأشكال مع بعضها؟

ماذا يقصد الشاعر بقوله،

وقاض قد قضى للناس عدلاً  
له كف وليس له بنان  
رايت الناس قد قبلوا قضاءه  
ولا نطق لديه ولا لسان

لغز شعري

32

تسلسل

الشكل المختار

س

ا

ي

ل





# مسابقات وجوائز

قسيمة  
العدد  
٢٨٢

الاسم:

العنوان:

مسابقة العدد  
٢٨٢  
ربيع الآخر  
١٤٢٩ هـ

١- مارس الأتبياء صلوات الله عليهم  
أجمعين حرفاً متنوعة كالرعي والنجارة  
وغيرها، والسؤال: ما الحرفة التي عمل بها سيدنا  
داود عليه السلام هل هي؟

الرعي - النجارة - الحدادة - النجارة

٢- أقسم الله سبحانه وتعالى في سورة الشمس بعدد  
من مخلوقاته فما عدد هذه المخلوقات؟

خمسة مخلوقات - ثمانية مخلوقات -

سبعة مخلوقات

٣- يبلغ ارتفاع برج دبي عند اكتماله هذا العام ٥٥٤,٣  
متراً والسؤال كم يبلغ ارتفاع برج تورنتو في كندا هل هو

٤٠٠ م - ٥٥٠ م - ٥٥٣,٣ م

٤- في لغتنا العربية يكون اسم: إن،  
وأخواتها دائماً

متمسوياً - مجزوراً - مرفوعاً

٥- يتميز النمل المقاتل بأنه كثير  
التنقل والترحال وتساعد على ذلك،

عيون مركبة - قرون استشعار -  
حاسة السمع

ترسل الاجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان  
الآتي مع ذكر الاسم الثلاثي:  
دولة الكويت - ص ب ٢٣٦٦٧، الصفحة ١٣٠٩٧، الكويت.  
مسابقة برنامج الإيمان العدد (٢٨٣)  
آخر موعد تقبل الاجابات هو:  
نهاية شهر (جمادى الآخرة) ١٤٢٩ هـ.  
يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضح  
أي مرفقات مثل الصور والرسائل  
بل قسيمة حل المسابقة فقط



١- سراقه

٢- بقرة

٣- الخضر

٤- صهيبي الرومي

٥- فاسكو دي زامبا

حل  
مسابقة  
العدد (٢٨٠)

150 ديناراً  
15 فائزاً

أسماء  
الفائزين  
في مسابقة  
العدد ٢٨٠

- ١- حمزة وليد بيطار / مكتب جريد الحجاز - ص ب: ٣٥٢٤٠ - سورية
- ٢- أحمد عثمان أحمد / الترموك - قطمة - ٤ - شارع ٢ - منزل ٨ - الكويت
- ٣- محمد جمعة سرخان / المنصورة - جديلة - شارع الشهيد محمد التولي جمال الدين - منزل ١١ - مصر
- ٤- سلمى علي يوسف علي / القاهرة - الهرم - مشعل - صيدلية صقرة ٣٢ شارع زغلول - مشعل الهرم - مصر
- ٥- عبد الرحمن عبد الجليل هكيدر / الدمام - مؤسسة مصطفى الأطرش ص ب: ٣٤٧٠ - الرمز ٣١٤٧٢ - السعودية
- ٦- محمد محجم العواصي - القامشلي - ص ب: ٣٦٣ - سورية
- ٧- أسماء محمد عباس / طنطا - شارع فؤاد حرب - آخر شارع شوقي - محافظة الغربية - مصر
- ٨- نائلة محمد الأشهب / زنتة صبر بن الخشاب - رقم
- ٩- أسيلة - المغرب
- ١٠- سميرة محمود خضر / الجهراء - التسيم - ق ١ - ش ١٩ - الكويت
- ١١- موني شامر عرنيج / جليب الشيوخ - ق ٢ - شارع ١٣٩ - منزل ٢٠٨ - الكويت
- ١٢- منصور أحمد زيدان / المحلة الكبرى - نمر البصل - الغربية - مصر
- ١٣- شاجر أحمد حريش / حي السيرة - شارع ٨١٣ منزل ٣١ - مدينة
- ١٤- أنادر - المغرب
- ١٥- محمد رائد أحمد ياسين / عين الباشا - ص ب: ١٥٣ - الأردن
- ١٦- دينا حسني الرومي / أبو ظبي - ص ب: ٢١٢٣٥ - مدرسة الاخلاص الابتدائية - الامارات العربية المتحدة
- ١٧- شفاء محمد عبد الله السقايف / سينون - حضرموت - ص ب: ٩١٣٥ - اليمن



34



سيناريو: تمام أحمد  
رسوم: عماد صقر

# هل يشتم الرجل والديه؟



# يا ولدي

## الإيثار

الإيثار خلق إسلامي نبيل يدل على  
صدق الإيمان، وصفاء السريرة،  
وطهارة النفس، وحب الخير للناس  
جميعاً، ومعنى الإيثار، أن يفضل الإنسان  
أخاه المسلم على نفسه في الخير والنفع  
اقتداء بالرسول ﷺ الذي كان قمة  
في الإيثار إذ لم يسأل عن شيء قط  
وقال لا، فكن يا ولدي من الذين  
يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم  
خصاصة (حاجة) لتنال رضا  
الله ورسوله والناس اجمعين.

